

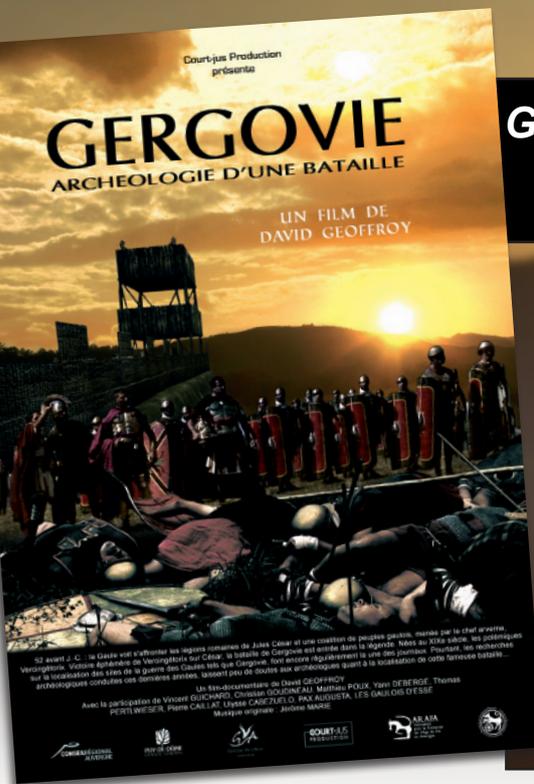
Gergovie, archéologie d'une bataille primé à Nyon !

Parmi près de 40 films sélectionnés, 3 films produits par Court-jus Production étaient en compétition lors du VII^e festival international du film d'archéologie de Nyon.

Le film **Gergovie, archéologie d'une bataille** de David Geoffroy, remporte le prix du meilleur film d'archéologie à petit budget !

Le mot du jury :

«Pour le long et méticuleux travail de recherche, de reconstitution ; pour le montage astucieux, le rythme soutenu alternant des images de fiction, des prises de vue des lieux, des récits historiques. Également pour l'implication et l'abnégation, le temps passé, inversement proportionnels aux moyens financiers disponibles, le jury décerne le prix AMN du meilleur film d'archéologie à petit budget à **Gergovie, archéologie d'une bataille** de David Geoffroy.»



Ce film ambitieux de près d'1h20, fruit de plusieurs années de travail et pourtant produit avec un budget de seulement 20 000 € (alors qu'il en aurait mérité 200 000) remporte ainsi cette distinction lors de sa toute première participation à un festival.

Le film en quelques mots :

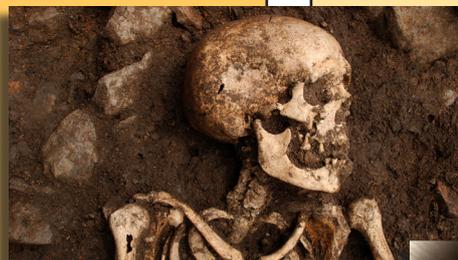
- Une synthèse inédite sur plus d'un siècle de recherches archéologiques autour du site de Gergovie.
- Une première historique ! Pour la toute première fois, des légionnaires romains de l'époque de Jules César, fidèlement restitués d'après les recherches archéologiques, sont portés à l'écran.
- Un défi en termes de réalisation :
Des scènes de «reconstitutions» de bataille avec plus de 60 figurants, tournées en seulement 2 jours !
- Un tournage sur les chantiers de fouilles archéologiques de Gergovie et des environs, commencé en 2002 et échelonné sur presque 6 ans, calé sur la nécessaire lenteur de la recherche archéologique.
- Des recherches documentaires méticuleuses étalées sur plus de 10 ans !
- Une postproduction (montage et effets spéciaux) échelonnée sur près de 2 ans !
- L'intervention des meilleurs archéologues spécialistes de la «Guerre de Gaules» et du site de Gergovie (par ordre d'apparition) :



Le mot du réalisateur :

«Il y a une expression qui dit : «le temps c'est de l'argent». N'ayant pas vraiment le goût de l'argent, je ne suis pas certain de bien savoir ce que cela signifie... Ce que je sais en revanche, c'est que réaliser un tel film sans budget suffisant, nécessite un temps considérable. Moins vous avez d'argent pour faire un film et plus vous devez lui consacrer du temps. C'est seulement cette énorme implication supplémentaire en temps passé qui permet de compenser les inévitables frustrations de réalisateur, inhérentes au manque de moyens. Avec du temps et de l'astuce, on peut compenser en grande partie la faiblesse du budget et faire quasiment jeu égal avec des grosses productions à plusieurs centaines de milliers d'euros ! Cette distinction en est la preuve. Au final, et même s'il restera toujours quelques petites frustrations, je suis vraiment fier de ce film... et extrêmement ému par cette récompense. J'ai bon espoir que les prochains films puissent se faire dans de meilleures conditions.»

(David Geoffroy)



Vincent Guichard

(Directeur de Bibracte - Musée et centre de Recherche européen),

Christian Goudineau

(Professeur au Collège de France - Chaire des antiquités nationales),

Matthieu Poux

(Professeur d'archéologie à l'Université de Lyon II),

Yann Deberge

(Responsable d'opération - Inrap),

Thomas Pertlwieser

(Université de Vienne - Autriche),

Pierre Caillat

(Archéozoologue - Inrap),

et Ulysse Cabezuelo

(Responsable d'opération - Inrap).

Conseillers scientifiques pour l'équipement militaire romain :

Matthieu POUX et François GILBERT



Avec le soutien financier de :

Sans eux, le film n'aurait tout simplement pas pu se faire !



Avec l'appui de :

BIBRACTE



COLLÈGE DE FRANCE
1530



GERGOVIE
VAL D'ALLIER
OFFICE DE TOURISME - MAISON DE SITE

- Bibracte
- L'Association pour la Recherche sur l'Âge du Fer en Auvergne (ARAFA)
- Le Laboratoire Universitaire d'Enseignement et de Recherche en archéologie Nationale (LUERN)
- L'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap)
- Collège de France
- Maison de Gergovie - office du tourisme



Avec la participation des troupes de reconstitution :

PAX AUGUSTA, LES GAULOIS D'ESSE et LES AMBIANI



Résumé :

52 avant J.-C. : la Gaule voit s'affronter les légions romaines de Jules César et une coalition de peuples gaulois, menée par le chef arverne, Vercingétorix.

Victoire éphémère de Vercingétorix sur César, la bataille de Gergovie est entrée dans la légende.

Nées au XIXe siècle, les polémiques sur la localisation des sites de la guerre des Gaules tel que Gergovie, font encore régulièrement la une des journaux.

Pourtant, même si des questions demeurent, les recherches archéologiques conduites ces dernières années, laissent peu de doutes aux archéologues quant à la localisation de cette fameuse bataille...

Fiche technique :

Documentaire - 85 minutes - HD - Court-jus Production 2011

Écrit, produit et réalisé par David Geoffroy

Musique originale : Jérôme Marie

Contact : Vanessa GONCALVES
Tel. 04 73 70 67 59

vanessa.goncalves@court-jus.com
www.court-jus.com

